

**ESTILO LIVRE****Grande Prêmio****Edição 2009**

Tempo: a apresentação deve terminar entre 5' 30" e 6'00" Idade mínima do cavalo: 8 anos

	<b>Graus Técnicos</b>	<b>Graus</b>	<b>C o e f</b>	<b>Grau Final</b>	<b>Observações</b>
1.	Passo reunido (mínimo 20 m)				
2.	Passo alongado ( mínimo 20 m)				
3.	Apoiar à direita (trote reunido)				
4.	Apoiar à esquerda (trote reunido)				
5.	Trote alongado				
6.	Apoiar à direita (galope reunido)				
7.	Apoiar à esquerda (galope reunido)				
8.	Galope alongado				
9.	Mudanças de pé a dois tempos (mínimo de 5 consecutivas)				
10.	Mudanças de pé ao tempo ( mínimo de 9 consecutivas)				
11.	Piruetas ao galope para à direita		2		
12.	Piruetas ao galope para à esquerda		2		
13.	Passage (mínimo de 20 m em uma pista)		2		
14.	Piaffer (mínimo de 10 batidas,direito)		2		
15.	Transições da passage para o piaffer e do piaffer para a passage				
16.	A entrada e os altos no início e fim da reprise				
	<b>Total de pontos da execução técnica</b>	<b>200</b>			
	<b>Deduções/penalidades:</b> 1º erro 2 pontos 2º erro 4 pontos 3º erro Eliminação Lista de erros, veja Anexo "Erros"				
	<b>Total de pontos da execução técnica</b>				

SN- ELGP- 09

**ESTILO LIVRE –GRANDE PRÊMIO – Ed. 2009**

	<b>Graus Artísticos</b> (meio ponto pode se atribuído)	<b>Graus</b>	<b>Coef</b>	<b>Grau Final</b>	<b>Observações</b>
16.	Ritmo , energia e elasticidade		4		
17.	Harmonia entre cavalo e cavaleiro		4		
18.	Coreografia. Uso do picadeiro. Criatividade.		4		
19.	Grau de dificuldade. Cálculo de riscos.		4		
20.	Música e interpretação da música.		4		
	Total de pontos da apresentação artística.	<b>200</b>			
	Total de pontos da execução técnica.			Pontos	
	<b>Total de pontos da execução técnica em %</b> (Total de pontos dividido por 2)			%	
	Total de pontos da apresentação artística.			Pontos	
	<b>Total de pontos da apresentação artística em %</b> (Total de pontos dividido por 2) Penalização pelo tempo: mais do que 5' ou menos do que 4'30", deduzir 0,5% do total do grau artístico.			%	
	<b>Grau final em %</b> (Graus Técnico + Artístico em % dividido por 2)			%	
	Em caso de empate de dois competidores com o mesmo grau final, o que tiver os graus artísticos maiores será o melhor classificado.				

SN- ELGP- 09